

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-189-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

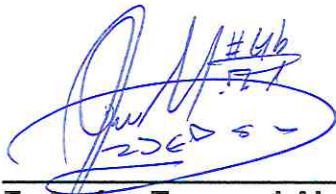
  
F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

  
F.

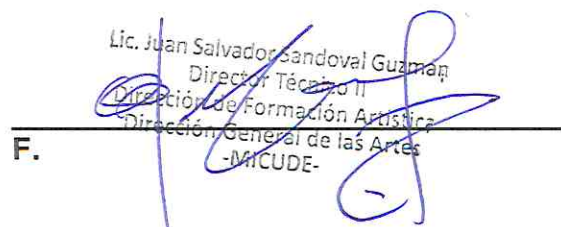
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
AMICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal III**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Orquestación y Composición**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Biología**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F.

### 1. Planificación del curso Acompañamiento I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Interpreta los tipos de acompañamiento en su instrumento de forma correcta.	Utiliza los grados, acordes y funciones en la tonalidad de composiciones e interpretaciones musicales.	Afinación.  Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo.	Desarrollará el Tema de Afinación, por medio de Folletos e investigaciones.  Aplicará en su Instrumento el Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo, por medio de partituras.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>CONTENIDO PRESENTACIÓN ILUSTRACIÓN</b> Afinación. <b>15 PUNTOS.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>RUDIMENTACIÓN HABILIDAD LECTURA DIGITACIÓN</b> Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Folletos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Gmail Google



### 1. Cuadro de Notas del Curso Acompañamiento I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO PRESENTACIÓN ILUSTRACIÓN Afinación. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: RUDIMENTACIÓN HABILIDAD LECTURA DIGITACIÓN Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Castañeda Maldonado, Josué David	12	13	25
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	11	10	21
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	14	14	28
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	10	9	19
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	10	11	21

## 2. Planificación del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcate del director de orquesta, sin problemas.	Roles de los Puestos.	Desarrollará el tema de los Roles de los Puestos, por medio de exposiciones e investigaciones.	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTES PARTICIPACIÓN</b> Roles de los Puestos. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Folletos <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Gmail Google
			Elaboración del Tema Historia de la Música Contemporánea.	Desarrollará la Elaboración del Tema Historia de la Música Contemporánea, por medio de exposiciones, folletos e investigaciones.	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA CONTENIDO</b> Elaboración del Tema Historia de la Música Contemporánea. <b>15 PUNTOS.</b>	



**2. Cuadro de Notas del Curso Práctica Orquestal III**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTES PARTICIPACIÓN Roles de los Puestos. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA CONTENIDO Elaboración del Tema Historia de la Música Contemporánea. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	13	12	25



### 3. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcate director orquesta, sin problemas.	Análisis del Tema Características, Tesitura y Desarrollo de la Voz.	Desarrollará el Análisis del Tema Características, Tesitura y Desarrollo de la Voz, por medio de exposiciones, folletos e investigaciones.	<b>LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN CONOCIMIENTO DEL TEMA CONTENIDO</b> Análisis del Tema Características, Tesitura y Desarrollo de la Voz. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Folletos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Gmail Google
			Ejecución de la Técnica como manejar la Batuta.	Aplicará la Ejecución de la Técnica como manejar Batuta, por medio movimientos corporales del marcate.	<b>LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN GESTUALIZACIÓN ENSAYO POSTURA</b> Ejecución de la Técnica como manejar la Batuta. <b>15 PUNTOS.</b>	

### 3. Cronograma del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE MAYO 2023																							
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Desarrollará el Análisis del Tema Características, Tesitura y Desarrollo de la Voz, por medio de exposiciones, folletos e investigaciones.				X					X					X											
Aplicará la Ejecución de la Técnica como manejar la Batuta, por medio de movimientos corporales del marcaje.																			X						X

### 3. Cuadro de Notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN CONOCIMIENTO DEL TEMA CONTENIDO</b> Análisis del Tema Características, Tesitura y Desarrollo de la Voz. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO: PARTICIPACIÓN GESTUALIZACIÓN ENSAYO POSTURA</b> Ejecución de la Técnica como manejar la Batuta. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Velásquez Cantor, Walter	11	14	25

#### 4. Planificación del Curso Principios de Orquestación y Composición

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcateje del director orquestal, sin problemas.	Análisis del Tema Técnico de Dirección Musical.	Desarrollará el Análisis del Tema Técnico de Dirección Musical, por medio folletos, partituras e investigaciones.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <p><b>GESTUALIZACIÓN PARTICIPACIÓN CONOCIMIENTO DEL TEMA</b></p> <p><b>CONTENIDO FLUIDEZ DEL TEMA</b></p> <p>Análisis del Tema Técnica de Dirección Musical. <b>30 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumentos Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google Gmail</p>

#### 4. Cronograma del Curso Principios de Orquestación y Composición

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE MAYO 2023																									
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31			
Desarrollará el Análisis del Tema Técnica de Dirección Musical, por medio folletos, partituras e investigaciones.						X					X										X						X

**4. Cuadro de Notas del Curso Principios de Orquestación y Composición**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<p style="text-align: center;"> <b>LISTA DE COTEJO:                      GESTUALIZACIÓN                      PARTICIPACIÓN                      CONOCIMIENTO DEL TEMA                      CONTENIDO                      FLUIDEZ DEL TEMA</b>                      Análisis del Tema Técnica de Dirección Musical.  <b>30 PUNTOS.</b> </p>	<p style="text-align: center;"> <b>TOTAL                      30                      PUNTOS</b> </p>
1	Velásquez Cantor, Walter	27	27

### 5. Planificación del Curso Biología

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los seres vivos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	Diferencia los niveles de organización, estructuras y la fisiología de los seres vivos.	Análisis del Tema Propiedades Elásticas del Sistema Respiratorio.	Identificará el Análisis del Tema Propiedades Elásticas del Sistema Respiratorio, por medio de Mapas mentales, folletos e investigaciones.	<b>LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA PARTICIPACIÓN CONTENIDO</b> Análisis del Tema Propiedades Elásticas del Sistema Respiratorio. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Folletos Laminas Educativas Mapas Mentales
			Análisis del Tema Primera Fase de la Respiración Aerobia.	Identificará el Análisis del Tema Primera Fase de la Respiración Aerobia, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	<b>LISTA DE COTEJO: MAPAS CONTENIDO PRESENTACIÓN ACTIVA</b> Análisis del Tema Primera Fase de la Respiración Aerobia. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google Gmail





### 5. Cuadro de Notas del Curso Biología

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA PARTICIPACIÓN CONTENIDO</b> Análisis del Tema Propiedades Elásticas del Sistema Respiratorio. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO: MAPAS CONTENIDO PRESENTACIÓN ACTIVA</b> Análisis del Tema Primera Fase de la Respiración Aerobia. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	12	15	27